|  |  |
| --- | --- |
| СХВАЛЕНО  педагогічною радою  Дошкільного навчального  закладу (ясел-садка) №10  «Катруся»  протокол № 3  від 28.08.2020 | ЗАТВЕРДЖУЮ  Завідувач  Дошкільного навчального  закладу (ясел-садка) №10  «Катруся»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.З.Завойська  28.08.2020 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Дошкільного навчального закладу(ясла-садка) №10 «Катруся»**

**Івано-Франківської області**

**м. Івано-Франківськ**

**Зміст**

**Вступ**

**Розділ** **І.**  Загальний обсяг навантаження та очікувані результати навчання       (набуті компетентності)

**Розділ ІІ.**  Перелік, зміст, тривалість і взаємозв’язок освітніх ліній, логічна послідовність їх реалізації

**Розділ ІІІ.**  Форми організації освітнього процесу

**Розділ ІV.** Cистема внутрішнього забезпечення якості освіти

**Вступ**

**Загальні відомості про заклад:**

**Дошкільний навчальний заклад № 10 «Катруся»**

**Код ЄДРПОУ – 20558856**

**76006, м. Івано-Франківськ, вулиця Миколайчука, 5**

**Керівник закладу – Завойська Надія Зіновіївна**

**Emeil:** [**sado4ok10@ukr.net**](mailto:sado4ok10@ukr.net)

**Вебсайт:**[**http://katrusya.if.ua/**](http://katrusya.if.ua/)

**Проектна потужність закладу - 251**

**Кількість дітей - 364**

**Кількість працівників - 64**

**Педагогічні працівники - 30**

Згідно зі статтею 4 Закону України «Про дошкільну освіту» комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №10 «Катруся» спрямовує діяльність на забезпечення всебічного розвитку дитини дошкільного віку відповідно до її задатків, нахилів, здібностей, індивідуальних, психічних та фізичних особливостей, культурних потреб; формування у дитини дошкільного віку моральних норм, набуття нею життєвого соціального досвіду.

Освітня програма ДНЗ на 2020/2021навчальний рік розроблена на виконання Закону України «Про освіту», Закону України «Про дошкільну освіту» та на основі Базового компонента дошкільної освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України № 615 від 22.05.2012 року.

Освітня програма окреслює підходи до планування й організації закладом освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення вихованцями результатів навчання (набуття компетентностей), визначених Базовим компонентом дошкільної освіти.

Освітня програма визначає:

-         загальний обсяг навантаження та очікувані результати навчання (набуті компетентності);

-         перелік, зміст, тривалість і взаємозв’язок освітніх ліній, логічну послідовність їх реалізації;

-         форми організації освітнього процесу;

-         систему внутрішнього забезпечення якості освіти.

Зміст освітньої програми передбачає:

·        формування основ соціальної адаптації та життєвої компетентності дитини;

·        виховання елементів природо доцільного світогляду, розвиток позитивного емоційно-ціннісного ставлення до довкілля;

·        утвердження емоційно-ціннісного ставлення до практичної та духовної діяльності людини;

·        розвиток потреби в реалізації власних творчих здібностей.

На основі освітньої програми заклад дошкільної освіти складає та затверджує план роботи, що конкретизує організацію освітнього процесу, який складається на навчальний рік та оздоровчий період. Мовою освітнього процесу в закладі освіти є державна мова.

**Розділ І**.

**Загальний обсяг навантаження та очікувані результати навчання (набуття компетентностей)**

Згідно з рішенням педагогічної ради закладу дошкільної освіти (протокол №3 від 2020 року) освітній процес у закладі здійснюється за наступними освітніми комплексними та парціальними програмамирекомендованими Міністерством освіти і науки України:

-    Освітня програма. Білан О.І., Возна Л.М., Максименко О.Л. та ін.Українське дошкілля.Програма розвитку дитини дошкільного віку.

-        Парціальна програма. Рома О.В., Борук О.П., Близнюк В.Ю., Гонгало В.Л., Косенко Ю.В. Безмежний світ гри з LEGO. Програма розвитку дітей від 2 до 6 років і методичні рекомендації.

* Гурткова робота. Шевчук А.С. Дитяча хореографія. Програма хореографічної діяльності дітей від 3-х до 7-ми років.

          З метою реалізації Базового компонента дошкільної освіти, вищезазначених освітніх програм та відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015 року № 446 «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності» у 2020/2021 навчальному році в ДНЗ загальний обсяг тижневого навантаження за віковими групами становитиме:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Орієнтовні види діяльності за освітніми лініями** | **Орієнтовна кількість занять на тиждень за віковими групами** | | | | |
| раннього віку (від 1 до 2 років) | перша молодша (від 2 до 3 років) | друга молодша (від 3 до 4 років) | середня (від 4 до 5 років) | старша (від 5 до 6 (7) років) |
| Ознайомлення із соціумом | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Художньо-продуктивна діяльність (музична, образотворча, театральна тощо) | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| Сенсорний розвиток | 2 | 2 | - | - | - |
| Логіко-математичний розвиток | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Здоров’я та фізичний розвиток\* | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| **Загальна кількість занять на тиждень** | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 |
| **Додаткові освітні послуги на вибір батьків** | - | - | 3 | 4 | 5 |
| **Максимальна кількість занять на тиждень** | 9 | 10 | 14 | 16 | 20 |
| Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину (в астрономічних годинах)\*\* | 1,3 | 1,4 | 3,5 | 5,3 | 8,3 |

Години, передбачені для фізкультурних занять, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження на дітей.

Навчальне навантаження: тривалість проведення занять – спеціально організованих форм освітнього процесу, що відповідають віковим можливостям вихованців згідно із санітарним законодавством.

Максимально допустима кількість занять у першій половині дня у першій молодшій та різновіковій групах не перевищує двох, у старшій – трьох організованих навчальних занять. У середині та наприкінці занять, що потребують високого інтелектуального напруження чи статичної пози дітей, проводяться фізкультурні хвилинки.

Тривалість перерв між заняттями становить не менше 10 хвилин.

Заняття, які потребують підвищеної пізнавальної активності, проводяться переважно в першу половину дня та у дні з високою працездатністю (вівторок, середа). Такі заняття поєднуються та чергуються із заняттями з музичного виховання та фізкультури.

Реалізації освітньої програми сприяє проведення інтегрованих занять. Тривалість інтегрованого заняття може дещо збільшуватись за рахунок постійної зміни різних видів дитячої діяльності (на 5, 10, 15 хвилин відповідно в   різновіковій, старшій групах).

Щоденно проводиться одне інтегроване для закріплення набутих дітьми знань і вмінь у різних видах їх діяльності протягом дня. При цьому забезпечено нормативні вимоги до тривалості статичного навантаження у положенні сидячи на одному занятті, а саме: для дітей молодших груп - 15 хвилин, середніх - 20 хвилин, старших - 25 хвилин.

Заняття з фізичної культури й музичного виховання інтеграції не підлягають.

Виконання домашніх завдань від дітей педагогами закладу дошкільної освіти не вимагається.

Після денного сну діти відвідують хореографічний гурток. Тривалість проведення гурткової роботи - 15-25 хвилин залежно від віку дітей.

Заняття в гуртках не проводиться за рахунок часу, відведеного на прогулянку та денний сон.

Фізичне виховання дітей у дошкільному навчальному закладі складатися з: ранкової гімнастики; занять фізичною культурою; рухливих ігор та ігор спортивного характеру; загартування; фізкультурних хвилинок під час занять, фізкультурних пауз між заняттями; фізкультурних комплексів під час денної прогулянки.

Організоване навчання у формі фізкультурних занять проводиться для дітей з 2 річного віку.  Визначаючи обсяг рухової активності дітей, враховується стан їхнього здоров’я та психофізіологічні особливості. Тривалість занять для дітей у віці від 2 до 3 років – 15 хвилин; від 3 до 5 років – 20-25 хвилин; від 5 до 6  років – 25-30 хвилин.

Фізкультурні заняття для дітей дошкільного віку проводять не менше трьох разів на тиждень. Форма та місце проведення занять визначаються педагогом залежно від поставленої мети, сезону, погодних умов та інших факторів.У дні, коли немає занять з фізкультури і плавання, проводять фізкультурні комплекси під час денної прогулянки.

**Очікувані результати навчання здобувачів освіти**.

Результатом навчання здобувачів дошкільної освіти є набуті компетенції передбачені Базовим компонентом дошкільної освіти.

|  |  |
| --- | --- |
| **Інваріантна складова** | |
| **Компетенції** | **Очікувані результати навчання** |
| Здоров’язбережувальна  компетенція | Обізнаність дитини з образом самої себе, своїм «Я», її місцем у системі людської життєдіяльності (у сім’ї, групі однолітків, соціально-комунікативному просторі, в різних видах діяльності). Здатність до самооцінки, довільної регуляції власної поведінки в різних життєвих ситуаціях, позитивного ставлення до власного внутрішнього світу (мотиви, ціннісні орієнтації, бажання і мрії, почуття тощо), оптимістичного світовідчуття щодо свого сьогодення і майбутнього. |
| Родинно-побутова  компетенція | Обізнаність із нормами та правилами сімейного (родинного) співжиття; здатність їх дотримуватися; уміння підтримувати доброзичливі, дружні, довірливі стосунки в родинному колі, виявляти турботу і любов до рідних та близьких членів родини. |
| Соціально-комунікативна  компетенція | Обізнаність із різними соціальними ролями людей (знайомі, незнайомі, свої, чужі, діти, дорослі, жінки, чоловіки, дівчатка, хлопчики, молоді, літні тощо); з елементарними соціальними та морально-етичними нормами міжособистісних взаємин; уміння дотримуватись їх під час спілкування. Здатність взаємодіяти з людьми, які її оточують: узгоджувати свої дії, поведінку з іншими; усвідомлювати своє місце в соціальному середовищі; позитивно сприймати себе. Вмінняспівпереживати, співчувати, допомагати іншим, обирати відповідні способи спілкування в різних життєвих ситуаціях. |
| Природничо-екологічна  компетенція | Обізнана з природним середовищем планети Земля та Всесвітом як цілісним організмом, у якому взаємодіють повітря, вода, ґрунт, рослини, тварини, люди, Сонце, Місяць тощо; усвідомлює їх значення для діяльності людини, для себе. Сприймає природу як цінність, виокремлює позитивний і негативний вплив людської діяльності на стан природи, довільно регулює власну поведінку в природі. Усвідомлює себе частиною великого світу природи; знає про залежність власного здоров’я, настрою, активності від стануприроди, її розмаїття і краси; виявляє інтерес, бажання та посильні уміння щодо природоохоронних дій. Знає про необхідність дотримання людиною правил доцільного природокористування, чистоти природного довкілля, заощадливого використання природних багатств, використання води, електричної та теплової енергії в побуті; прикладає домірні зусилля зі збереження, догляду та захисту природного довкілля. |
| Предметно-практична  компетенція | Обізнана із предметним світом, його особливостями в межах житла (предмети побуту, вжитку) і поза ним (транспорт, споруди закладів соціального і громадського призначення тощо), виготовленням предметів довкілля. Орієнтується у предметному середовищі за місцем проживання, дотримується елементарних правил поведінки на вулицях і дорогах.Користується побутовими предметами за призначенням. Обізнана з працею дорослих, виявляє інтерес і повагу до професій, бере участь у спільній праці з дорослими, дітьми; творчо виявляє себе у самостійній предметно-практичній діяльності. Застосовує елементарні економічні поняття; ощадливо ставиться до речей, грошових коштів. |
| Художньо-продуктивна  компетенція | Сприймає мистецький твір з позиції краси, вирізняє його як естетичний. Виявляє себе емоційно сприйнятливим та естетично чуйним цінителем, слухачем, глядачем, виконавцем; емоційно-ціннісно ставиться до проявів естетичного в житті. Реалізує здатність насолоджуватись мистецтвом, пізнавати образну специфічність мистецтва і дотичну інформацію. Переймає духовний потенціал мистецького твору у власний досвід, виховує в собі риси улюблених персонажів. Володіє комунікативними навичками спілкування з приводу змісту і краси твору, його засобів. Із задоволенням наслідує мистецькі зразки ― образотворчі, музичні, танцювальні, театральні, літературні. Охоче інтегрує в творчих завданнях власні інтереси,уподобання, цінності, набутиймистецький досвід діяльності сприйняття і відтворення прекрасного (уміння, навички). Випромінює благополуччя під час мистецької творчої діяльності; має навички рефлексії стосовно власного мистецького досвіду; виявляє художню активність як складову особистісної культури |
| Ігрова  компетенція | Обізнаність із різними видами іграшок; здатність їх використовувати в самостійних іграх; організовувати різні види ігор(рухливі, народні, ігри з правилами, сюжетно-рольові тощо) відповідно до їх структури (уявлювана ігрова ситуація, ігрова роль, ігрові правила); реалізовувати власні ігрові задуми; дотримуватись ігрового партнерства та рольових способів поведінки, норм та етикету спілкування у процесі гри. |
| Сенсорно-пізнавальна  компетенція | Виявляє пізнавальну активність, спостережливість, винахідливість у довкіллі; вирізняється позитивною пізнавальною мотивацією; моделює, експериментує у довкіллі за допомогою вихователя і самостійно, використовуючи умовносимволічні зображення, схеми. Орієнтується в сенсорних еталонах (колір, форма, величина), їх видах, ознаках, властивостях; у часі і просторі; оволодіває прийомами узагальнення, класифікації, порівняння і зіставлення. |
| Математична  компетенція | Виявляє інтерес до математичних понять, усвідомлює і запам’ятовує їх; розуміє відношення між числами і цифрами, склад числа з одиниць і двох менших (у межах 10); обізнана зі структурою арифметичної задачі; вміє розв’язувати задачі та приклади на додавання і віднімання в межах 10. |
| Фонетична  компетенція | Оволодіває чіткою вимовою всіх звуків рідної мови і звукосполучень відповідно до орфоепічних норм; має розвинений фонематичний слух, що дозволяє диференціювати фонеми; оволодіває мовними і немовними засобами виразності та прийомами звукового аналізу слів; усвідомлює звуковий склад рідної мови |
| Лексична  компетенція | Оперує узагальненими словами різного порядку, стійкими загальновживаними словосполученнями; мовлення дітей набуваєобразності; за кількісною та якісною характеристикою словник дитини сягає такого рівня, що вона може легко спілкуватися з дорослими і дітьми, підтримувати розмову на будь-яку тему в межах свого розуміння. |
| Граматична  компетенція | Вживає (неусвідомлено) граматичні форми рідної мови згідно із законами і нормами граматики (рід, число, відмінок, дієвідміна, клична форма тощо), має розвинене чуття граматичної форми; наявні корекційні навички щодо правильності вживання граматичних форм та порядку слів у реченні. |
| Діалогічна  компетенція | Ініціює і підтримує розпочату розмову в різних ситуаціях спілкування, відповідає на запитання співрозмовника і звертається із запитаннями, орієнтується в ситуації спілкування, вживає відповідні мовні і немовні засоби для вирішення комунікативних завдань; дотримується правил мовленнєвої поведінки та мовленнєвого етикету і коректно виявляє власнеемоційне ставлення до предмета розмови і співрозмовника та коригує його залежно від ситуації спілкування. |
| Монологічна  компетенція | Володіє навичками розгорнутого, послідовного, логічного, зв’язного мовлення; складає різного типу розповіді, імпровізує, розмірковує про предмети, явища, події, друзів; доходить елементарних узагальнень, висновків; висловлює зв’язні самостійні оцінні судження стосовно різних явищ, подій, поведінки людей, героїв художніх творів; виявляє словесну творчість у різних видах мовленнєвої діяльності. |
| Мовленнєва  компетенція | Інтегроване вміння адекватно й доречно спілкуватись рідною мовою в різних життєвих ситуаціях (висловлювати свої думки, наміри, бажання, прохання), розповідати, пояснювати, розмірковувати, оцінювати, використовувати як мовні, так і позамовні (міміка, жести, рухи) та інтонаційні засоби виразності, форми ввічливості (мовленнєвий етикет); спостерігати за своїм мовленням та мовленням інших, виправляти помилки, дотримуючись загальної культури мовлення, прагне творчо самореалізуватися.  Мовленнєва компетенція передбачає сформованість фонетичної, лексичної, граматичної, діалогічної та монологічної компетенцій. |
| Комунікативна  компетенція | Комплексне застосування мовних і немовних засобів з метою комунікації, спілкування в конкретних соціально-побутових ситуаціях, уміння орієнтуватися в ситуації спілкування, ініціативність спілкування, стриманість у спілкуванні; культура мовленнєвої комунікації. Комунікативна компетенція передбачає сформованість усіх видів мовленнєвої компетенції |
| **Варіативна складова** | |
| Інформатична  компетенція | Обізнаність із комп’ютером, способами керування комп’ютером за допомогою клавіатури, «миші», здатність розуміти і використовувати спеціальну термінологію (клавіатура, екран, програма, диск, клавіша, комп’ютерні ігри тощо) та елементарні прийоми роботи з комп’ютером у процесі виконання ігрових та навчально-розвивальних програм, створених для дітей дошкільного віку; вміння дотримуватись правил безпечної поведінки під час роботи з комп’ютером |
| Комунікативно-мовленнєва  компетенція | Диференціює звуки іноземної мови, вимовляючи їх правильно, з відповідною інтонацією; сприймає та реагує на звертання,нескладні команди та інструкції педагога, дає відповідь на прості запитання стосовно імені, віку, місця проживання тощо; знає та може озвучити окремі вірші, римування, пісеньки; робить коротке зв’язне повідомлення за запропонованою тематикою, правильно його оформлюючи з точки зору норм мови, що вивчається в межах запропонованого мовногоматеріалу; уміє працювати в парах та групах |
| Хореографічна  компетенція | Має уявлення про хореографію як вид мистецтва, розрізняє та емоційно-ціннісно ставиться до його основних видів (народні, класичні, бальні, сучасні танці), жанрів (гопак, гуцулка, вальс, полька, галоп тощо); орієнтується в танцювальній абетці позицій, рухів. Виконує під керівництвом педагога і самостійно танцювальні рухи, вправи, хороводи, танці, творчі завдання; відтворює танцювальними рухами характер, темп, динаміку музики; узгоджує рухи з музикою і одночасно взаємодіє з партнером, гуртом дітей; відтворює музичний образ пластикою і рухами свого тіла, імпровізує в образі. Одержує радість, естетичну насолоду від виконання танцю. |
| Шахово-ігрова  компетенція | Виявляє інтерес до гри в шахи. Орієнтується на шаховій дошці; впізнає і називає шахові фігури; усвідомлює і засвоює правила гри (хід кожної фігури). Виявляє творчі здібності, цілеспрямованість, зібраність, самостійність, посидючість, гнучкість і 21 логічність мислення, винахідливість, терпіння; повагу і толерантність до партнера; позитивно ставиться до успіхів інших дітей; спокійно реагує на свої невдачі у грі, вміє програвати, прагне самостійно досягти успіхів. |

**Розділ ІІ.**

**Перелік, зміст, тривалість і взаємозв’язок освітніх ліній, логічна послідовність їх реалізації**

**Зміст** освітнього процесу в закладі спрямований на формування та розвиток компетенцій вихованців відповідно до освітніх ліній Базового компонента.

**Перелік** і **взаємозв’язок** освітніх ліній та **логічна послідовність** їх реалізації:

|  |  |
| --- | --- |
| Освітня лінія | Зміст освітнього процесу |
| Особистість дитини | Передбачає:  - формування позитивного образу «Я», створення бази особистісної культури дитини, її активної **життєдіяльності**;  - виховання в дитини позитивного ставлення до своєї зовнішності, формування основних фізичних якостей, рухових умінь, культурно-гігієнічних, оздоровчих навичок та навичок безпечної життєдіяльності. На кінець дошкільного періоду життя в дитини мають бути сформовані базові якості особистості: довільність, самостійність і відповідальність, креативність, ініціативність, свобода поведінки і безпечність, самосвідомість, самоставлення, самооцінка. |
| Дитина в соціумі | Передбачає:  формування у дітей навичок **соціально визнаної поведінки**, вміння орієнтуватись у світі людських взаємин, готовності співпереживати та співчувати іншим. Завдяки спілкуванню з дорослими, як носіями суспільно-історичного досвіду людства, в дитини з’являються інтерес та вміння розуміти інших, долучатися до спільної діяльності з однолітками та дорослими, об’єднувати з ними свої зусилля для досягнення спільного результату, оцінювати власні можливості, поважати бажання та інтереси інших людей. Взаємодія з іншими людьми є своєрідним видом входження дитини в людський соціум, що вимагає уміння узгоджувати свої інтереси, бажання, дії з іншими членами суспільства |
| Дитина в природному довкіллі | Містить доступні дитині дошкільного віку уявлення про природу планети Земля та Всесвіт, розвиток **емоційно-ціннісного та відповідального екологічного ставлення до природного довкілля.** Природнича освіченість передбачає наявність уявлень дитини про живі організми і природне середовище, багатоманітність явищ природи, причинно-наслідкові зв’язки у природному довкіллі та взаємозв’язок природних умов, рослинного і тваринного світу, позитивний і негативний вплив людської діяльності на стан природи. Ціннісне ставлення дитини до природи виявляється у її **природодоцільній поведінці**: виважене ставлення до рослин і тварин;готовність включатись у практичну діяльність, що пов’язана з природою; дотримування правил природокористування. |
| Мовлення дитини | Передбачає:   засвоєння дитиною культури мовлення та спілкування, елементарних правил користування мовою у різних життєвих ситуаціях. Оволодіння мовою як засобом пізнання і способом специфічно людського спілкування є найвагомішим досягненням дошкільного дитинства. Мова виступає «каналом зв’язку» для одержання інформації з немовних сфер буття, засобом пізнання світу від конкретно-чуттєвого до понятійно-абстрактного. Мовленнєве виховання забезпечує **духовно-емоційний розвиток** дитини через органічний зв’язок із національним вихованням. Мовленнєва діяльність дітей дошкільного віку складається із різних видів говоріння та слухання, під час якої формуються мовленнєві вміння і навички. Вивчення української мови в дошкільних навчальних закладах національних спільнот передбачає залучення дітей інших національностей, які є громадянами України, до оволодіння українською мовою як державною на рівні вільного спілкування з іншими дітьми і дорослими, виховання інтересу та позитивного ставлення до української мови. |
| Дитина в світі культури | Передбачає:   формування почуття краси в її різних проявах, **ціннісного ставлення** до змісту предметного світу та світу мистецтва, розвиток творчих здібностей, формування елементарних трудових, технологічних та художньо-продуктивних навичок, **самостійності**, культури та безпеки праці. Результатом оволодіння дитиною різними видами предметної та художньої діяльності є сформоване **емоційно-ціннісне ставлення** до процесу та продуктів творчої діяльності, позитивна мотивація досягнень; здатність орієнтуватися в розмаїтті властивостей предметів, розуміти різні способи створення художніх образів, виявляти інтерес до об’єктів, явищ та форм художньо-продуктивної діяльності, а також оволодіння навичками **практичної діяльност**і, культури споживання. |
| Гра дитини | Передбачає:   розвиток у дітей творчих здібностей, самостійності, ініціативності, організованості в ігровій діяльності та формування у них стійкого інтересу до пізнання довкілля і реалізації себе в ньому. Гра забезпечує задоволення ігрових уподобань кожної дитини, сприяє виникненню дружніх, партнерських стосунків та ігрових об’єднань за інтересами, спонукає до обміну думками, оцінювання себе й інших, заохочує до імпровізації, висловлювання власних оцінно-етичних суджень. |
| Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі | Передбачає:   сформованість доступних для дитини дошкільного віку уявлень, еталонів, що відображають ознаки, властивості та відношення предметів і об’єктів довколишнього світу. Показником сформованості цих уявлень є здатність дитини застосовувати отримані знання у практичній діяльності (ігрова, трудова, сенсорно-пізнавальна, математична тощо), оволодіння способами пізнання дійсності, розвиток у неї наочно-дієвого, наочно-образного, словесно-логічного мислення. Сенсорно-пізнавальна освітня лінія спрямована на інтеграцію змісту дошкільної освіти, формування у дітей пошуково-дослідницьких умінь, елементарних математичних уявлень, цілісної картини світу, **компетентної поведінки в різних життєвих ситуаціях.** |

Організація життєдіяльності дітей з урахуванням освітніх ліній, що включені до інваріантної дає змогу забезпечити належний рівень соціально-особистісного розвитку дітей дошкільного віку в структурі неперервної освіти.

Дотримання **змісту, взаємозв’язку та логічної послідовності** реалізації освітніх ліній Базового компоненту забезпечується та відображається у плануванні педагогів закладу.

З метою підвищення якості освітнього процесу в закладі використовуються інноваційні педагогічні технології, а саме:

* здоров’язбережувальні технології, нетрадиційні методики оздоровлення (фітбол-гімнастика),
* рухово-ігрова діяльність у воді. Інноваційна технологія (Єфименко М.);
* методика використання схем-моделей для навчання дітей активної розповіді (Ткаченко Т.);
* методика використання схем-моделей у лексико-граматичній роботі (Крутій К.);
* спадщина Василя Сухомлинського;
* технологіярозвитку творчої особистості – ТРВЗ (Альтшуллер Т.);
* методика розвитку творчих здібностей на заняттях з малювання (Шульга А.);
* авторська методика«Розвивальне читання» (Шелестова Л);
* методики інтелектуального розвитку дошкільника: Блоки Дьонеша, Палички Кюїзенера, Кола Ейлера.

З метою оновлення форм і методів роботи з дітьми, педагогами закладу успішно впроваджуються інформаційно-комунікаційні технології, які сприяють підвищенню якості освітнього процесу, активізації пізнавальної діяльності дітей. Ефективно використовуються навчальні відеоматеріали з метою оптимізації розумових процесів у дітей: як частину заняття для більш ефективної подачі нового матеріалу та для індивідуальної роботи з метою закріплення матеріалу.

**Розділ ІІІ.**

**Форми організації освітнього процесу**

Відповідно до Положення про дошкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від12.03.03№ 305, навчальний рік у ньому розпочинається 1 вересня і закінчується 31 травня, а

оздоровчий період – 1 червня по 31 серпня період (під час якого освітня робота здійснюється відповідно до інструктивно-методичних рекомендацій Міністерства освіти і науки України) . Діяльність дошкільного навчального закладу регламентується планом роботи на рік, що схвалюється педагогічною радою закладу та затверджується його керівником.

У 2020/2021 навчальному році діяльність педагогічного колективу спрямовуватиметься на реалізацію таких завдань:

1. Удосконалення взаємодії всіх учасників освітнього процесу засобами ІКТ.
2. Розвиток пізнавального інтересудітей через застосування інноваційних методик.
3. Формування в дітей свідомої звички дотримуватися правил індивідуальної гігієни, удосконалення гігієнічних навичок.
4. Створення позитивної психологічної атмосфери в дитячому колективі, що має на меті зменшити стрес та тривожність у дітей.
5. Урізноманітнення форм організації освітнього процесу, застосування таких, що уможливлюють соціальне дистанціювання.
6. Забезпечення тісної співпрацю з батьками вихованців, їх інформування щодо особливостей роботи закладу в період карантину.

В освітньому процесі дошкільного навчального закладу використовуються такі основні форми організації дітей: спеціально організована навчальна **діяльність** (заняття), ігри, **самостійна діяльність** дітей (художня, рухова, мовленнєва, ігрова, трудова, конструктивна , театралізована, дослідницька та ін.), індивідуальна робота, спостереження, екскурсії, походи, свята та розваги, гуртки тощо. Вони можуть бути організовані **фронтально, підгрупами, індивідуально – групові, індивідуальні** залежно від віку дітей, педагогічної мети, матеріально- технічного забезпечення, професійної майстерності педагога.

Основною формою організованої навчальної діяльності дітей дошкільного віку залишаються заняття з різних розділів програми (**інтегровані, тематичні, комплексні, комбіновані, домінантні та ін.).**

**Тривалість одного заняття для дітей:**

- від 2 до 3 років – до 10 хвилин;

- від 3 до 4 років – не більше 15 хвилин;

- від 4 до 5 років – 20 хвилин;

- у старшій групі – 25 хвилин.

Провідною діяльністю у дошкільному віці є ігрова діяльність, гра широко використовується в освітньому процесі дошкільного навчального закладу як самостійна форма роботи з дітьми та як ефективний засіб і метод розвитку, виховання і навчання в інших організаційних формах. Пріоритет надається творчим іграм (сюжетно- рольові, будівельно-конструктивні, ігри-драматизації та інсценівки, ігри з елементами праці та художньо-творчої діяльності) та іграм з правилами (дидактичні, інтелектуальні, рухливі, хороводні тощо).

Безперервна безпосередньо освітня діяльність у групах планується як у I так і в II половині дня відповідно до розкладу занять на тиждень. У другій половині дня плануються різні види діяльності та гурткова робота. Весь освітній процес організовується диференційовано з урахуванням віку і індивідуальних особливостей дітей.

У закладі дошкільної освіти планування та організація життєдіяльності, у тому числі освітній процес, здійснюється за режимними моментами з урахуванням ліній розвитку, які базуються на інтегрованому підході, що забезпечує змістовну цілісність, системність, послідовність, ускладнення та повторення програмного матеріалу.

Заняття з використанням електронних технічних засобів навчання (далі - ТЗН) з дітьми молодшого та середнього дошкільного віку проводяться у разі згоди батьків не більше 10 хвилин. Для дітей старшого дошкільного віку безперервна тривалість занять з використанням ТЗН (ноутбуки, відеопроектори тощо) не перевищує 15 хвилин.

**Робота з батьками** або особами, які їх замінюють здійснюється за річним планом роботи з батьками.

Психолого-педагогічну допомогу батькам або особам, які їх замінюють, надають педагогічні працівники: вихователі, практичний психолог, вихователь-методист, інструктори з фізичного виховання, вчитель-логопед, музичні керівники, медичні працівники.

**Розділ ІV**

**Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти**

Внутрішня система забезпечення якості освіти ДНЗ №10 «Катруся»включає такі складові:

* стратегія (політика) та процедури забезпечення якості освіти;
* система та механізми забезпечення академічної доброчесності;
* критерії, правила та процедури оцінювання діяльності педагогічних і керівних працівників закладу;
* забезпечення наявності ресурсів для організації освітнього процесу, інформаційних систем для ефективного управління закладом;
* створення в закладі інклюзивного освітнього середовища (за потреби).

**Інструментами** внутрішньої системи забезпечення якості освіти є наступні процедури через які здійснюється функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

* система внутрішніх і зовнішніх моніторингів якості освітньої діяльності та якості освіти;
* самооцінювання якості освітньої діяльності та якості освіти;
* вивчення рівня розвитку дошкільника;
* професійне зростання керівних та педагогічних працівників;
* забезпечення публічності інформації про діяльність закладу освіти ;
* забезпечення академічної доброчесності у діяльності педагогічних працівників.

У ДНЗ регулярно здійснюється внутрішній контроль і оцінка як виконання плану на рік, так і дієвість внутрішньої системи. До уваги беруться такі напрямами освітньої діяльності ДНЗ:

- освітнє середовище;

- здобувачі дошкільної освіти. Забезпечення всебічного розвитку дитини дошкільного віку, набуття нею життєвого соціального досвіду;

- фахова діяльність педагогічних працівників;

- управлінські процеси.

Для оцінювання виконання (вимірювання) вимог / правил слугують:

- критерії (підстави для оцінювання);

- індикатори (показники, що відображають стан об’єктів спостереження, їх якісні або кількісні характеристики);

- методи збору відповідної інформації, яка підлягає аналізу та оцінюванню.

Рівнями оцінювання освітніх і управлінських процесів є: перший (високий), другий (достатній), третій (вимагає покращення), четвертий (низький) рівні.

У ДНЗ проводиться щорічне комплексне самооцінювання з урахуванням завдань, визначених планом роботи ДНЗ на рік та літній період, а також періодичне комплексне самооцінювання перед щорічним звітуванням керівника ДНЗ.

Відповідальним за проведення самооцінювання освітніх і управлінських процесів є керівник ДНЗ. Створена відповідна робоча група, яка забезпечує вивчення та оцінювання внутрішньої системи за певним напрямом.

Внутрішні моніторинги проводяться для відстеження стану освітньої діяльності, якості надання освітніх послуг, ефективності управлінських процесів.

Для проведення самооцінювання освітньої діяльності використовуються такі методи збору інформації:

- опитування учасників освітнього процесу (анкетування, індивідуальне інтерв’ю, фокус-групове дослідження);

- спостереження (за освітнім середовищем, організацією життєдіяльності, проведенням навчальних занять);

- вивчення документації ДНЗ.

Окрім керівника ДНЗ, вихователя-методиста та педагогів, відповідальних за проведення самооцінювання, до проведення спостереження за станом освітнього середовища залучаються батьки і представники органів самоврядування ДНЗ.

Інформація, одержана в ході опитування, спостереження та вивчення документації, узагальнюється та на її основі визначаються тенденції в організації освітніх і управлінських процесів ДНЗ, досягнення та труднощі у формуванні внутрішньої системи.

Результати самооцінювання освітніх і управлінських процесів ДНЗ розглядаються на засіданні педагогічної ради, обговорюються з представниками батьківської громади.

Для забезпечення прозорості та інформаційної відкритості ДНЗ результати самооцінювання включаються до річного звіту про діяльність ДНЗ, який оприлюднюється на вебсайті ДНЗ.

Інформація, отримана під час самооцінювання, використовується в цілях:

- прийняття відповідних управлінських рішень для вдосконалення внутрішньої системи;

- визначення пріоритетних напрямів удосконалення освітніх і управлінських процесів ДНЗ;

- аналізу тенденцій в освітній діяльності ДНЗ і корегування його плану роботи на рік та/або стратегії розвитку закладу (у разі потреби);

- аналізу динаміки оцінювання освітньої діяльності ДНЗ педагогічними працівниками, батьками (шляхом співставлення результатів опитування учасників освітнього процесу впродовж кількох років).